

## Técnico Superior en Iluminación, captación y tratamiento de imagen

### Duración del estudio:

2000 horas.

### Requisitos de acceso:

Puedes acceder a un ciclo de **grado superior** cuando reúnas alguno de los siguientes requisitos:

#### Acceso **directo**:

- Estar en posesión del Título de Bachiller.
- Haber superado el segundo curso de cualquier modalidad de Bachillerato experimental.
- Estar en posesión de un Título de Técnico Superior, Técnico Especialista o equivalente a efectos académicos.
- Haber superado el Curso de Orientación Universitaria (COU).
- Estar en posesión de cualquier Titulación Universitaria o equivalente.

Acceso mediante **prueba** (para quienes no tengan alguno de los requisitos anteriores)

- Haber superado la [prueba de acceso a ciclos formativos de grado superior](#) (se requiere tener al menos 19 años en el año que se realiza la prueba o 18 para quienes poseen el título de Técnico).

### ¿Qué voy a aprender y hacer?

- Planificar la captación y registro de imágenes, la iluminación y los procesos fotográficos

relacionando tiempos y recursos y aplicando criterios de eficiencia que permitan la realización de un presupuesto óptimo.

- Definir y realizar la puesta en escena y la ambientación a partir del análisis de las características expresivas de la imagen fotográfica a captar para cumplir con los requerimientos del proyecto o del cliente.
- Montar e instalar los equipos de iluminación para obras audiovisuales o espectáculos y producciones fotográficas, verificando su correcto funcionamiento y su adaptación a las necesidades expresivas o artísticas predeterminadas.
- Verificar el correcto funcionamiento de los recursos de captación y registro de una obra audiovisual o proyecto fotográfico en sus vertientes mecánica, electrónica y óptica durante los ensayos para garantizar su operatividad durante la toma.
- Supervisar y ajustar la iluminación durante la realización de ensayos previos al registro definitivo del proyecto audiovisual o fotográfico o a la representación del espectáculo, anotando y documentando los cambios para su repetición en el mismo recinto o en gira.
- Supervisar y realizar la captación de la imagen en las diferentes modalidades de trabajo propias del medio audiovisual y fotográfico en cualquier soporte y formato, valorando la calidad de la toma y registrando el sonido en tareas propias de periodismo electrónico o reportaje social.
- Supervisar e iluminar durante el registro de imágenes en producciones audiovisuales y durante la función de espectáculos y eventos.
- Implementar soluciones técnicas en la toma e iluminación de producciones audiovisuales que posibiliten la optimización de los procesos de postproducción y etalonaje con repercusiones en la mejora de la calidad de la imagen final.
- Supervisar y realizar los procesos completos de digitalización fotográfica de imágenes, gestión del color en los dispositivos digitalizadores y monitores, tratamiento digital de las imágenes y realización de fotomontajes y generación de imágenes según los requerimientos del encargo.

### **Al finalizar mis estudios, ¿qué puedo hacer?**

Trabajar como:

- Cámara de cine, vídeo y televisión.
- Ayudante de cámara.
- Cámara de ENG (Electronics News Gathering).
- Iluminador de televisión.
- Ayudante de iluminación.
- Responsable de iluminación en espectáculos en vivo.
- Luminotécnico de espectáculos en vivo.
- Técnico de mesas de control de iluminación en espectáculos.
- Fotógrafo.
- Foto fija.
- Reportero gráfico.
- Retocador fotográfico digital.

- Supervisor de sistemas digitales y vectoriales de imagen.

Seguir estudiando:

- Cursos de especialización profesional.
- Otro Ciclo de Formación Profesional de Grado Superior con la posibilidad de establecer convalidaciones de módulos profesionales de acuerdo a la normativa vigente.
- Enseñanzas Universitarias con la posibilidad de establecer convalidaciones de acuerdo con la normativa vigente.

### **¿Cuáles son las salidas profesionales?**

Este profesional ejerce su actividad en el ámbito de la captación, registro de imágenes e iluminación en productoras de cine y vídeo y en emisoras de televisión, así como en empresas dedicadas a la iluminación espectacular en toda clase de espectáculos y eventos y también en empresas dedicadas a la elaboración, generación y tratamiento digital de imágenes fotográficas.

### **Plan de formación:**

Los módulos profesionales de este ciclo formativo son los siguientes:

- Planificación de cámara en audiovisuales.
- Toma de imagen audiovisual.
- Proyectos de iluminación.
- Luminotecnia.
- Control de la iluminación
- Proyectos fotográficos.
- Toma fotográfica.
- Tratamiento fotográfico digital.
- Procesos finales fotográficos.
- Grabación y edición de reportajes audiovisuales.
- Proyecto de iluminación, captación y tratamiento de imagen.
- Formación y orientación laboral.
- Empresa e iniciativa emprendedora.
- Inglés Técnico
- Formación en centros de trabajo.

### Horario

En El IES Príncipe Felipe hay dos turnos para este Ciclo

Turno de Mañana: El horario es de Lunes a Viernes de 8:25 a 14:20

Turno de Tarde: El horario es de Lunes a Viernes de 15:00 a 20:40

### Más información:

- [Real Decreto 1686/2011 de 18 de noviembre \(BOE 27/12/2011\)](#)
- El curriculum de la Comunidad de Madrid aún no ha sido publicado, puedes consultar las últimas actualizaciones en [www.madrid.org/fp](http://www.madrid.org/fp)

## FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO

El centro tiene suscritos convenios con empresas del sector como Televisión Española, Tele 5, Europa Press, la Sala Cuarta Pared y con un importante número de fotógrafos y estudios de fotografía profesionales.